

# candela

candela bündelt die Leidenschaft für atmosphärisches Licht. Wir sind davon überzeugt, dass diese Begeisterung die Grundlage für gute Arbeit ist. Licht kann Räume grundlegend verändern, Emotionen wecken und Geschichten erzählen. Darum widmen wir uns jedem Projekt mit Überzeugung und Sorgfalt.

Gemeinsam mit unseren Kunden entwickeln wir Lichtkonzepte für eine Bandbreite von Bauwerken und Aufgaben. Unsere Expertise erstreckt sich von Privathäusern über Unternehmen, Kirchen und Kultureinrichtungen, Hotels und Gastronomie, Retail-Flächen sowie den öffentlichen Raum.

Die gemeinsame Reise geht über die bloße Konzeption und Ausführungsplanung hinaus. Auf Wunsch übernehmen wir gerne die komplette logistische und kaufmännische Abwicklung der Projekte – von der Idee bis zur finalen Umsetzung.

## 365°

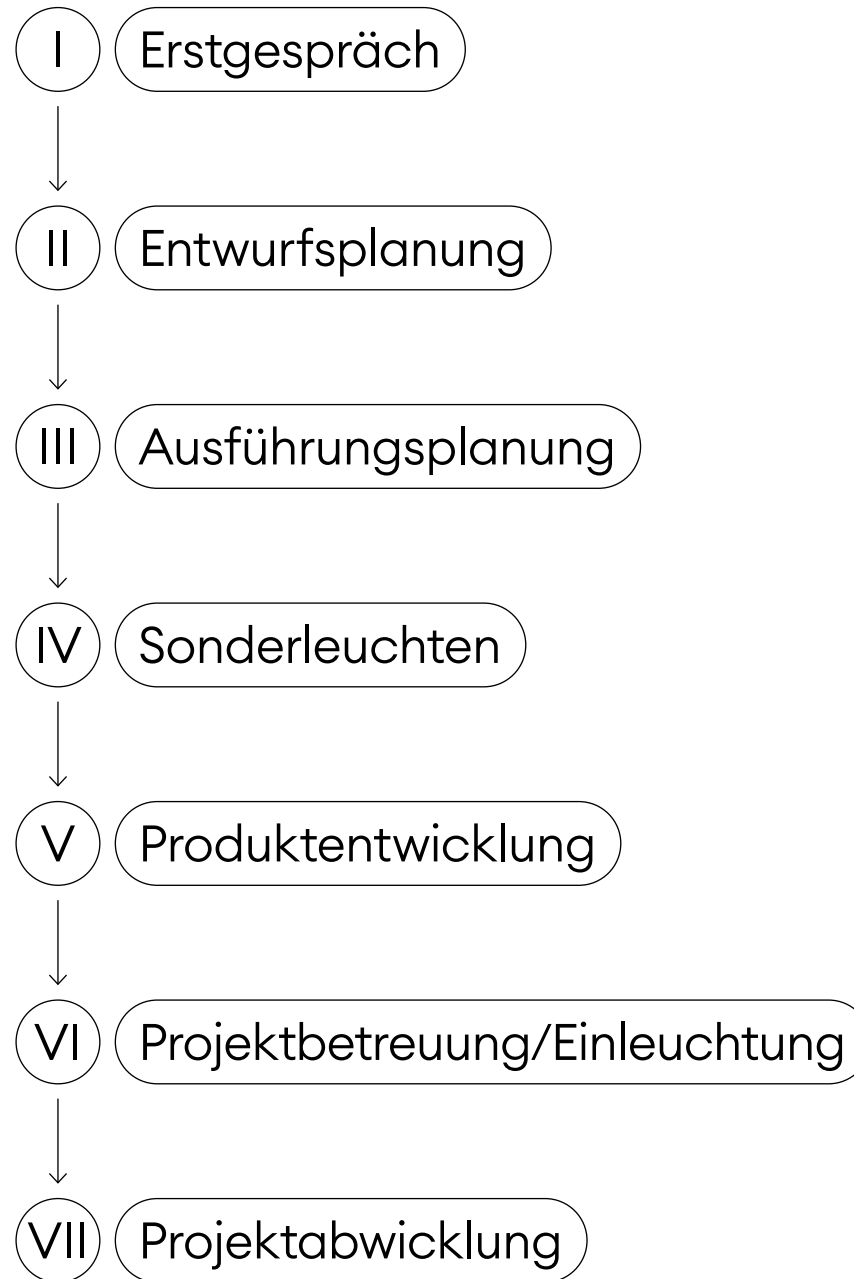
Eine rein rationale Beleuchtungsplanung allein vermag es nicht, einen Ort entstehen zu lassen, an dem sich der Mensch wohlfühlt. Hierfür sind weit mehr Faktoren ausschlaggebend als nur die physikalisch messbaren Größen.

Unsere Lichtplaner und Architekten gehen daher einen Schritt weiter. Wir setzen auf eine ganzheitliche Betrachtungsweise, die wir als »365°« Ansatz bezeichnen. Neben den notwendigen technischen Ansätzen lassen wir auch die wichtigeren emotionalen Aspekte in unsere Überlegungen und Planungen einfließen. Somit dienen Einzigartigkeit und Wirkung des Objektes als Ausgangspunkt für den Dialog zwischen uns und unseren Kunden.

Das maßgeschneiderte Ergebnis jeder unserer Planungen zeichnet diese individuelle Vorgehensweise aus. Nichts ist standardisiert, alles ist auf die Belange der Kunden ausgerichtet.

Wir empfehlen deshalb die frühzeitige Einbindung unserer Lichtplaner und Architekten in den Planungsprozess; damit Licht nicht nur ein additiver, sondern ein integraler Bestandteil der Architektur wird.

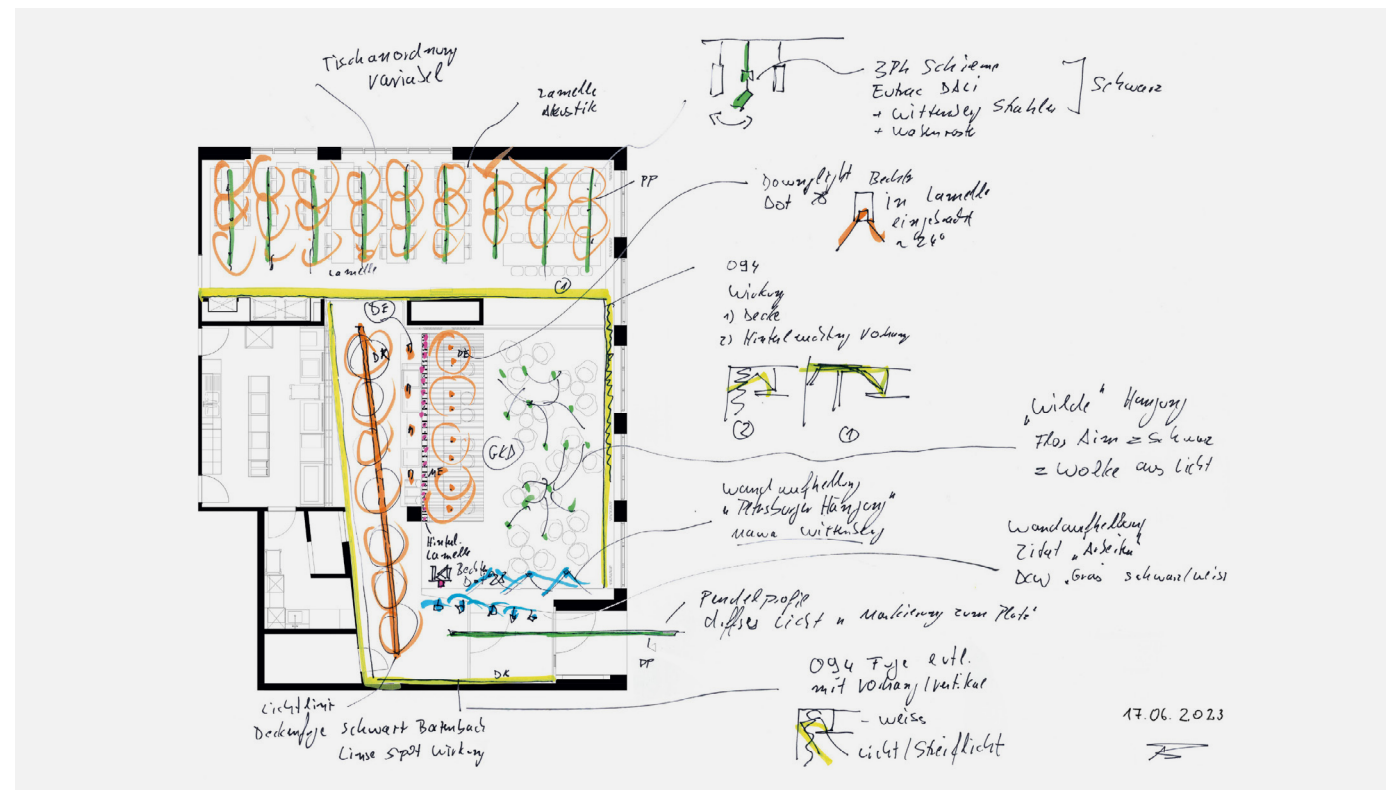
Wie ein solcher Prozess aussehen kann, zeigen die folgenden Seiten.



# I Erstgespräch

Wie kann gegebene Raumarchitektur durch Licht atmosphärisch bereichert und der Nutzung entsprechend sinnvoll unterstützt werden?

Von der Idee bis zur Realisierung durchläuft die Lichtplanung bei candela diverse Planungsschritte: Am Anfang steht das Erstgespräch mit dem Kunden – sich kennenlernen, Abläufe erklären, sich finden. Ein Grundrissplan dient als wichtige Basis und erste Orientierung für das Gespräch. In der gemeinsamen Diskussion entstehen erste Skizzen und Planungsansätze.

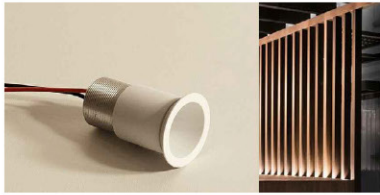


## II Entwurfsplanung

Im nächsten Schritt bringen wir die gemeinsamen Ideen des Erstgesprächs in einem Entwurfsplan zu Papier. Diese Konzeption mit ihren Detailzeichnungen, Stimmungsbildern sowie einer ersten Kostenschätzung bildet die Grundlage für weitere Gespräche, Überlegungen und Entscheidungen.



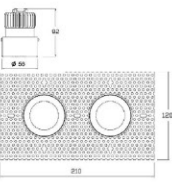
Leuchtentyp DK1



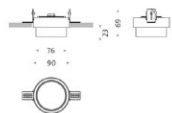
Leuchtentyp ME1



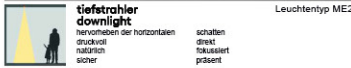
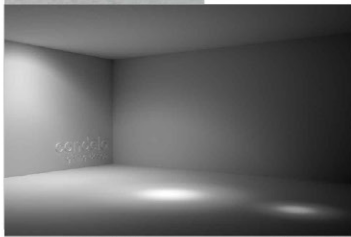
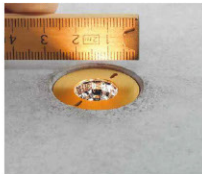
Leuchtentyp MP1



Leuchtentyp DE2



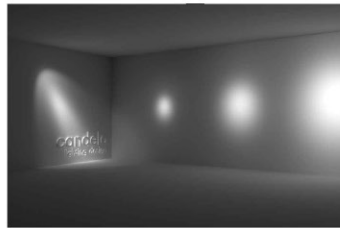
Leuchtentyp DE1



Leuchtentyp DE2

**tieftahler downlight**  
 hervorgehen der horizontalen  
 druckvoll  
 natürlich  
 sicher

schatten  
 direkt  
 fokussiert  
 präsent



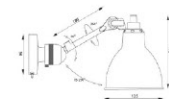
Leuchtentyp SR1 + SR2

**strahler spot light**  
 blockierend  
 hervorgehen  
 inszenieren  
 ausblenden

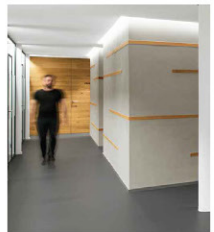
theatralisch  
 feierlich



Leuchtentyp PP1.1+1.2



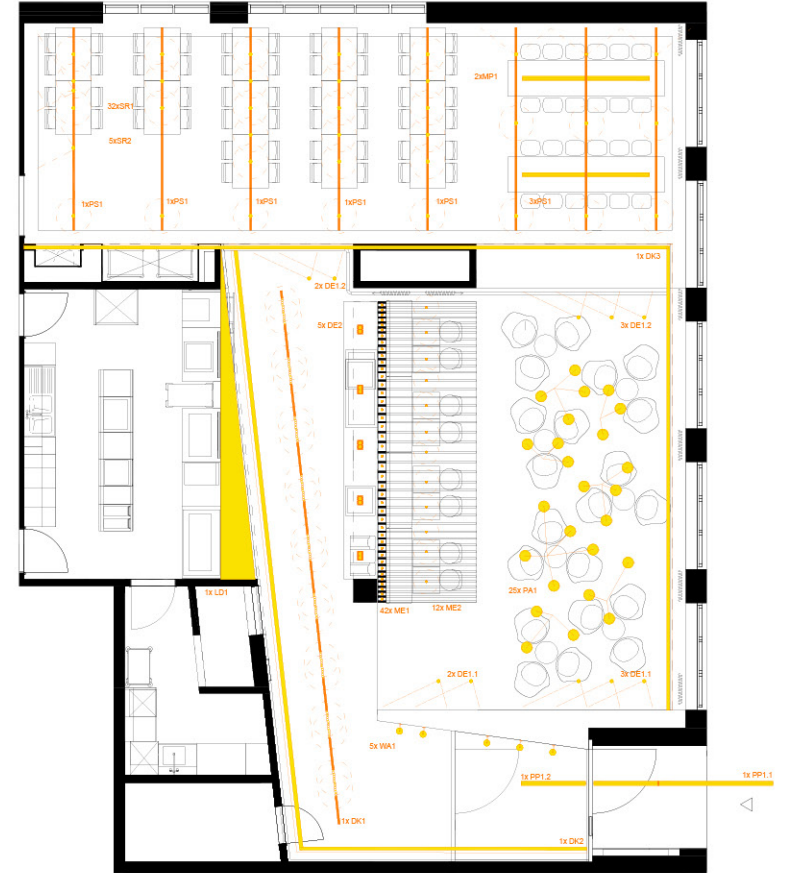
Leuchtentyp WA1



Leuchtentyp DK2 + 3



Leuchtentyp ME3



1 Grundriss  
 M 1:50



Leuchtentyp LD1



Leuchtentyp PA1

PROJEKTNUMMER

ENTWURF

PROJEKT  
 W&M Campus, Casino  
 Stuttgart-Zürichmassen

PLANINHALT  
 Berechnungskonzept  
 Bauart E, Casino

FORMAT  
 1140x844mm  
 M 1:50

DATUM  
 17.10.2017

LICHTPLANNER  
 M.Ram

BEARBEITER  
 J. Jänicke / +49 711 99788-201 | jaenicke@candela.de

Candela GmbH Lighting Design Klingelbergstr. 34 70174 Stuttgart T +49 711 997 888-0 stuttgart@candela.de  
 Diese Zeichnung ist unser geistiges Eigentum. Wir beanspruchen, Inhaber und Wirtbewerkschutz. Eine Weitergabe dieser  
 Zeichnung oder ihres Inhalts oder Vervielfältigung gleich mit welchem Verfahren ist unzulässig.



### III Ausführungsplanung

Eine wichtige Planungsgrundlage für den Architekten und die weiteren Fachplaner ist die auf den Entwurf aufbauende Ausführungsplanung. Sie ist Vorgabe und Basis für die Bauausführung der einzelnen Gewerke und beinhaltet Grundrisspläne, Details, eine Schaltgruppenliste und die Dokumentation der ausgewählten Produkte im Leuchtenbuch. Zu diesem Zeitpunkt ist außerdem eine referenzierte Kostenermittlung Bestandteil der Unterlagen.







## Leuchtenbuch/ Schaltgruppenliste

### Leuchtenbuch

Aufbauend auf der Ausführungsplanung fertigt candela eine projektbezogene Leuchtendokumentation an.

Darin werden sämtliche bautechnischen und lichtspezifischen Angaben sowie die notwendigen Einbauhinweise der infrage kommenden Produkte systematisch erfasst.

Diese Zusammenstellung ist ein weiterer wichtiger Planungsbaustein, um den einzelnen Gewerken eine ordnungsgemäße und fehlerfreie Umsetzung vor Ort zu ermöglichen.

### Schaltgruppenliste

Als Schnittstelle zur Elektrotechnik und für die exakte Definition der gewünschten Lichtstimmungen werden die einzelnen Leuchten in Gruppen zusammengefasst.

candela definiert in den Schaltgruppenlisten alle notwendigen Informationen und Vorgaben für die übergeordnete Elektroplanung und Lichtsteuerung.

Nur mit einer exakten Bestimmung dieser Werte können die beabsichtigten Atmosphären und Lichtstimmungen erreicht werden.

# candela

Leuchtenname **BABA R2**

Möbeleinbauleuchte	
Artikelnummer	BS1520
technische Daten	
Leuchtmittel / Fassung	LED
Anschlusswert	500 mA
Leistung	2 W
Lichtfarbe	2700 K
Ausstrahlwinkel	60°
Schutzart	IP44

Abmessung / Gewicht siehe Skizze

Farbe Schwarz

Material / Oberfläche Aluminium

Eigenschaften

Betriebsgerät extern D\_DALI / DALI dimmbar  
 1x LED-Treiber (100-42-0002-TR46), 10-20 W, 250-700 mA, IP20  
 Abmessung: L 108 x B 52 x H 22 mm

Einbausituation Einbau in GK-Decke

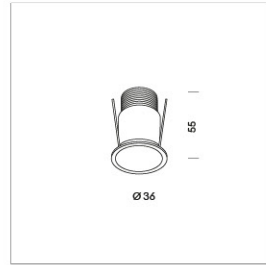
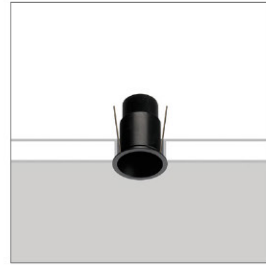
Ausschnitt / Ausparung Trockenbau Ø 30 mm  
 Rohbau

Einbautiefe / Ausparung Trockenbau 60 mm  
 Rohbau

Zubehör

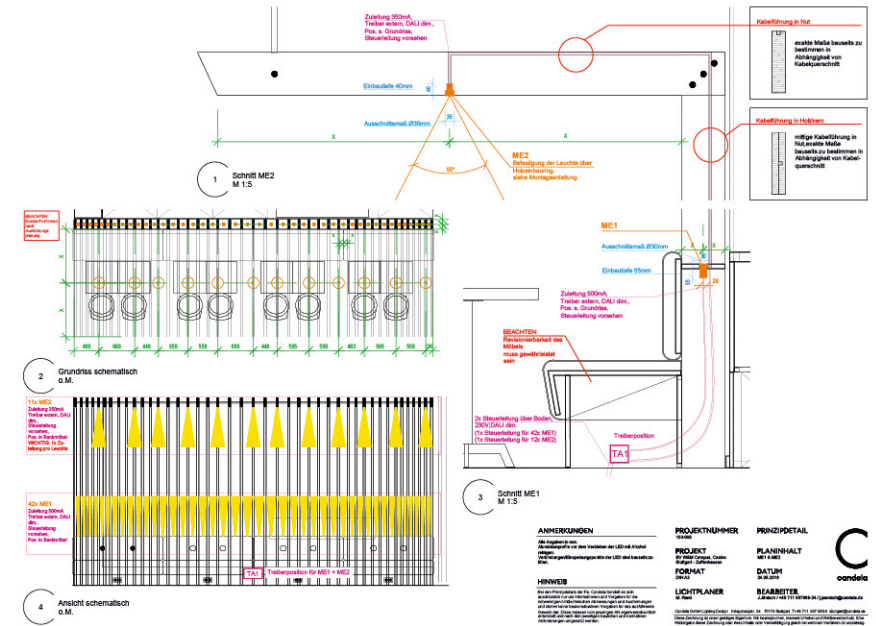
Bemerkungen

- Treiberposition siehe Grundriss
- Steuerleitung vorsehen



Möbeleinbauleuchte ME1

candela gmbh kriegelbergstraße 34 70174 stuttgart stuttgart@candela.de



BV WOLFF & MÜLLER CASINO, BAUTEILE E Schaltgruppen

Beleggruppe	Leuchten-Typ	Anzahl Leuchten je BG	Position	Leuchtmittel Bezeichnung	Wellenlänge je LM (bei LED je RM)	Anzahl LM je Leuchte (LED-Länge in mm)	Anschluss an Leuchte	Träb- / Vorschaltgerät	Einheitstyp je Leuchte (W)	Stromwert (W)	ØL x VØ	Dimmer-ID Belegart = S	Bemerkungen
190 - CASINO													
101	WA1	2	Eingang	LED	43 W	1	230V	Triebler intern	43,00	86,00	90,30	D_NXK	KNX-Aktor basierte
102	DE2	4	Eingang	LED	13 W	2	230V	Triebler extern	26,00	104,00	109,20	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
103	DK1	1	Kantline	LED	48 W	9	230V	Triebler intern	432,00	432,00	453,60	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
104	DK2.1	1	Lounge	LED	14,4 W	19,74	24V	Triebler extern	284,26	284,26	298,47	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
105	DK2.1	1	Lounge	LED	14,4 W	9,67	24V	Triebler extern	139,25	139,25	146,21	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
106	DK2.1	1	Lounge	LED	14,4 W	10,471	24V	Triebler extern	150,79	150,79	158,32	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
107	ME2	12	Lounge	LED	4 W	1	350mA	Triebler extern	4,00	48,00	50,40	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
108	ME1	42	Lounge	LED	2 W	1	500mA	Triebler extern	2,00	84,00	88,20	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
109	DE2	5	Eingang	LED	13 W	2	230V	Triebler extern	26,00	130,00	136,50	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
110	STA	7	Lounge	Stromauslass			230V					D_DALI	Steuerleitung vorsehen
	PA1	25	Lounge	LED	16 W	1	230V	Triebler intern / Aktor extern	16,00	400,00	420,00	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
111	WA1	4	Vitrine	LED-Reflekt. 627	5 W	1	230V	Aktor extern	5,00	20,00	21,00	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
112	BR1	11	Kantline	LED	12,7 W	1	230V	Triebler intern	12,70	139,70	146,69	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
113	BR1	10	Kantline	LED	12,7 W	1	230V	Triebler intern	12,70	127,00	133,36	D_DALI	Steuerleitung vorsehen
114	BR1	9	Kantline	LED	12,7 W	1	230V	Triebler intern	12,70	114,30	120,62	D_DALI	Steuerleitung vorsehen

## IV Sonderleuchten

Mit Überzeugung und Sorgfalt widmen wir uns bei candela jedem uns anvertrauten Projekt. Oftmals erfordern die Besonderheiten des Bauvorhabens auch die Anpassung von Leuchten. Sei es die Modifikation von Serienprodukten oder die komplette Neuentwicklung einer Leuchte. Diesen Bereich decken wir durch unsere hohe gestalterische und technische Kompetenz ab. Entsprechend flexibel können wir agieren und auf Kundenwünsche reagieren.

Die Vielfalt der Gestaltungswünsche und -anforderungen im Objekt an die Entwicklung von Sonderleuchten ist grenzenlos. Durch unsere langjährige Expertise mit der sich wandelnden Technik sowie unserem Verständnis für Gestaltung, können unsere Architekten und Lichtplaner flexibel darauf reagieren.

So schafft es candela, die vom Kunden oder Architekten formulierten Ideen umzusetzen.

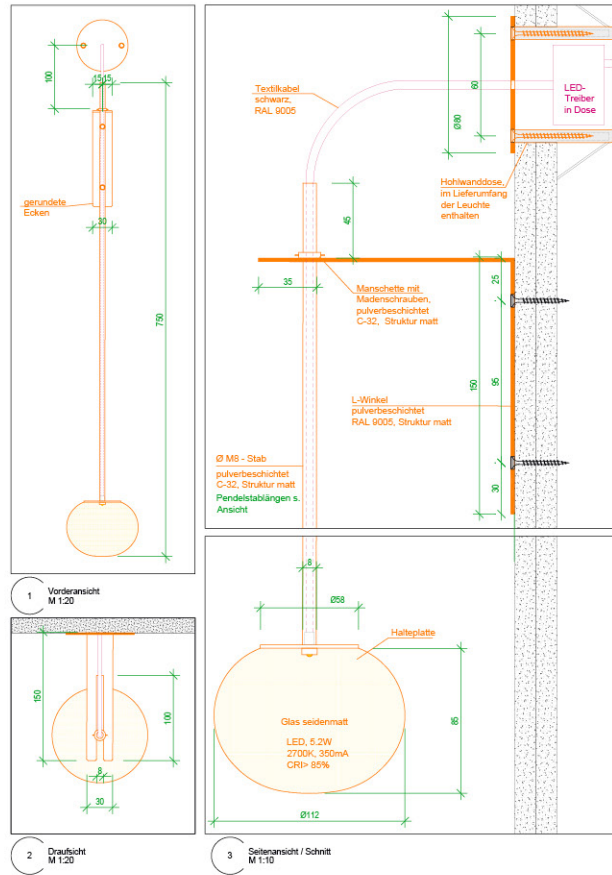
**BOUTIQUE-HOTEL EMILU**  
Stuttgart, 2021

Auf der Suche nach einer einheitlichen Gestaltungsidee für das Boutique-Hotel EmiLu im Herzen Stuttgarts, entsteht der Gedanke, eine singuläre Leuchtenfamilie zu entwickeln. Diese soll in einer Formsprache sämtlichen lichttechnischen und gestalterischen Anforderungen gerecht werden.

Die Gestaltungssprache des Hotels orientiert sich an den großen Designikonen der 1960er Jahre. Entsprechend entsteht eine Serie von insgesamt sieben Kugelleuchten, die auch die Besonderheit des Hotels unterstreichen soll. Die Reduktion von Materialien und eine zurückgenommene Detailausbildung stehen im Vordergrund, auch, um das Kostenbudget einzuhalten. Die sichtbaren, jedoch durchdacht und minimalistisch ausgeführten Schraub- und Steckverbindungen der einzelnen Leuchtenbestandteile unterstreichen den puristischen Ansatz dieser Sonderleuchten.

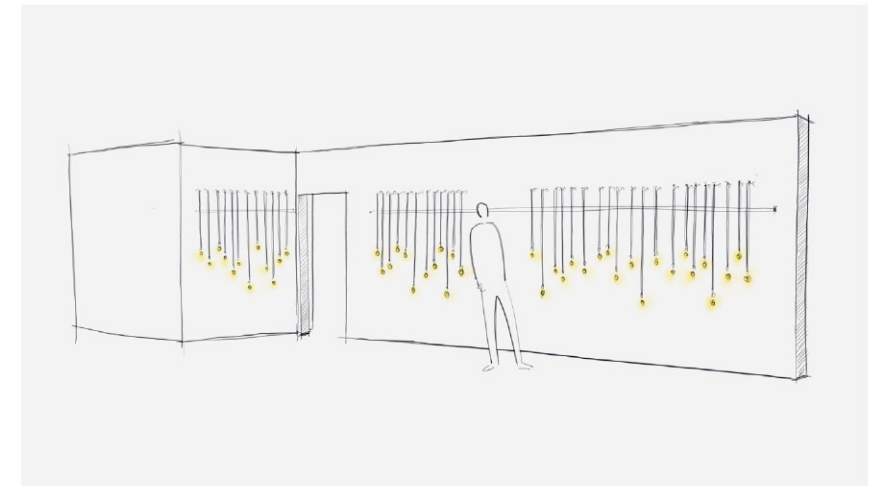
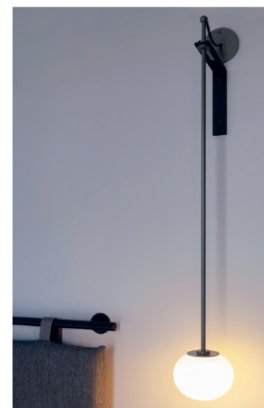
Aufgrund der verschiedenen Einsatzmöglichkeiten sind die Leuchten in weiten Teilen des Hotels präsent, und sind ein Hauptbestandteil des Beleuchtungskonzeptes.

Bei der skulpturalen Lichtgestaltung im SPA-Bereich handelt es sich um die Interpretation eines Wasserperlenspiels: Das Funkeln der Wassertropfen im Licht wird durch die Nähmaschinen-Glühlampe mit ihrem Glühfaden nachempfunden. Ähnlich einer Wasserkaskade werden die Tropfen an vernickelt glänzenden Pendelstäben angeordnet. Es entsteht eine fließende Lichtinstallation.

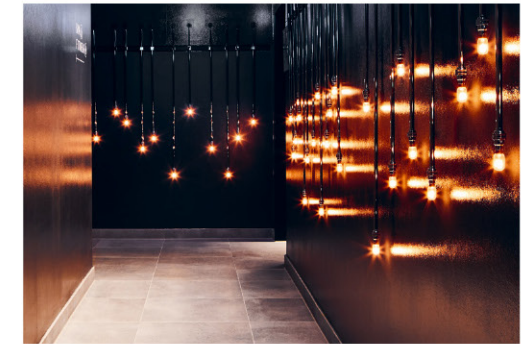


1

2



3



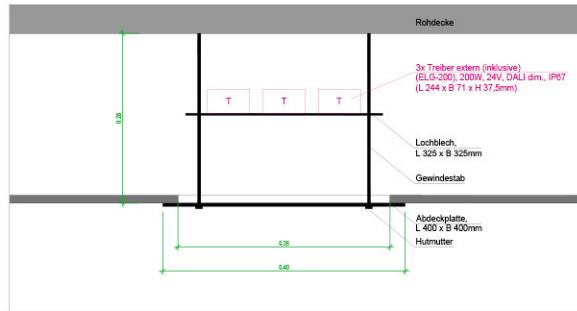
4

- 1 Wandhalsbeinbauleuchte (Detail)
- 2 realisierte Ausführung
- 3 Skizze Sonderleuchte SPA Zugang
- 4 realisierte Ausführung

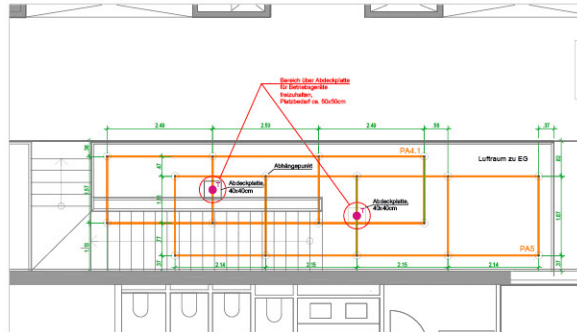
HILTON GARDEN INN  
Mannheim, 2019

Für das zweigeschossige Foyer des Hilton Garden Inn in Mannheim gestaltet candela eine prominente Lichtskulptur. Die insgesamt über 10 m lange, 3 m breite und 2 m hohe Lichtmatrix stellt eine dreidimensionale, technisch hochkomplexe Gitterstruktur dar. Durch die unterschiedlich angeordneten Lichtaustritte entfalten sich je nach Blickrichtung neue, ungewohnte räumliche Wirkungen.

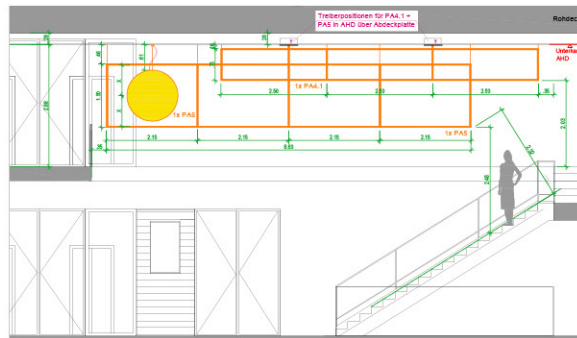
Dank der schlanken Profile, gezielt platzierter Abhängungen und einer durchdachten, sehr reduzierten Aufnahme für die Technikkomponenten, scheint die Skulptur im Luftraum zu schweben. Als zusätzliches Highlight und Kontrapunkt nimmt die filigrane kubische Struktur eine große Kugel in Form eines Mondes auf. Sie geleitet den Gast aus der Lobby zu den Zimmer- und Konferenzbereichen.



1 Detail Aufhängung  
0.M.

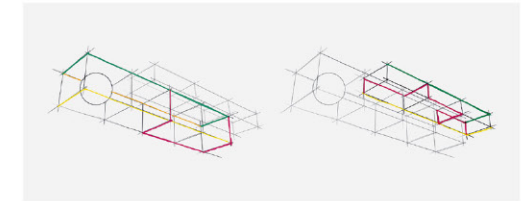


2 Auszug Grundriss  
M 1:50



3 Schnitt/ Ansicht Lichtobjekt  
M 1:50

1



- Legende**
- Licht direkt
  - Licht indirekt
  - Wandaufhellung
  - Licht indirekt – in Körper strahlend

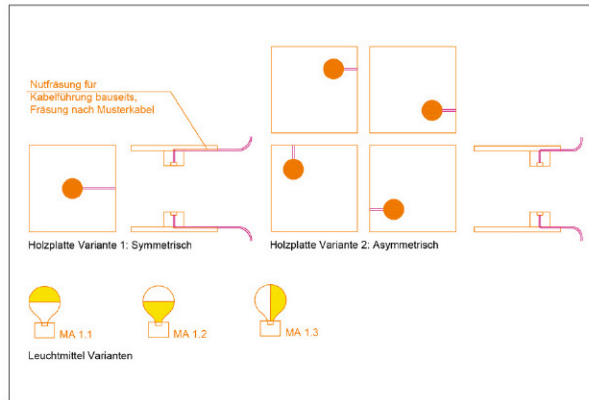
2



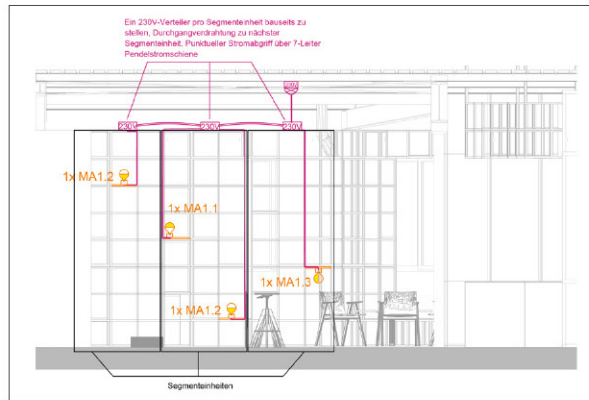
3

HAKRO SCHAURAUM  
Schrozberg, 2021

Der HAKRO SCHAURAUM bietet eine neue Dimension des informellen Arbeitens – der Fokus liegt hierbei auf der Produktpräsentation. Diese wird inszeniert und hervorgehoben von Regalen in Gitterstruktur, sogenannten »Grids«. In die raumbildenden, gestalterischen Elemente wurden von candela Sonderleuchten entwickelt und integriert. Die beleuchtenden Grids geben dem Raum eine skulpturale Anmutung.



10 Prinzip Holzpaneele MA1.1-1.3  
1:50



11 Einbauprinzip MA1.1-1.3  
1:50

1

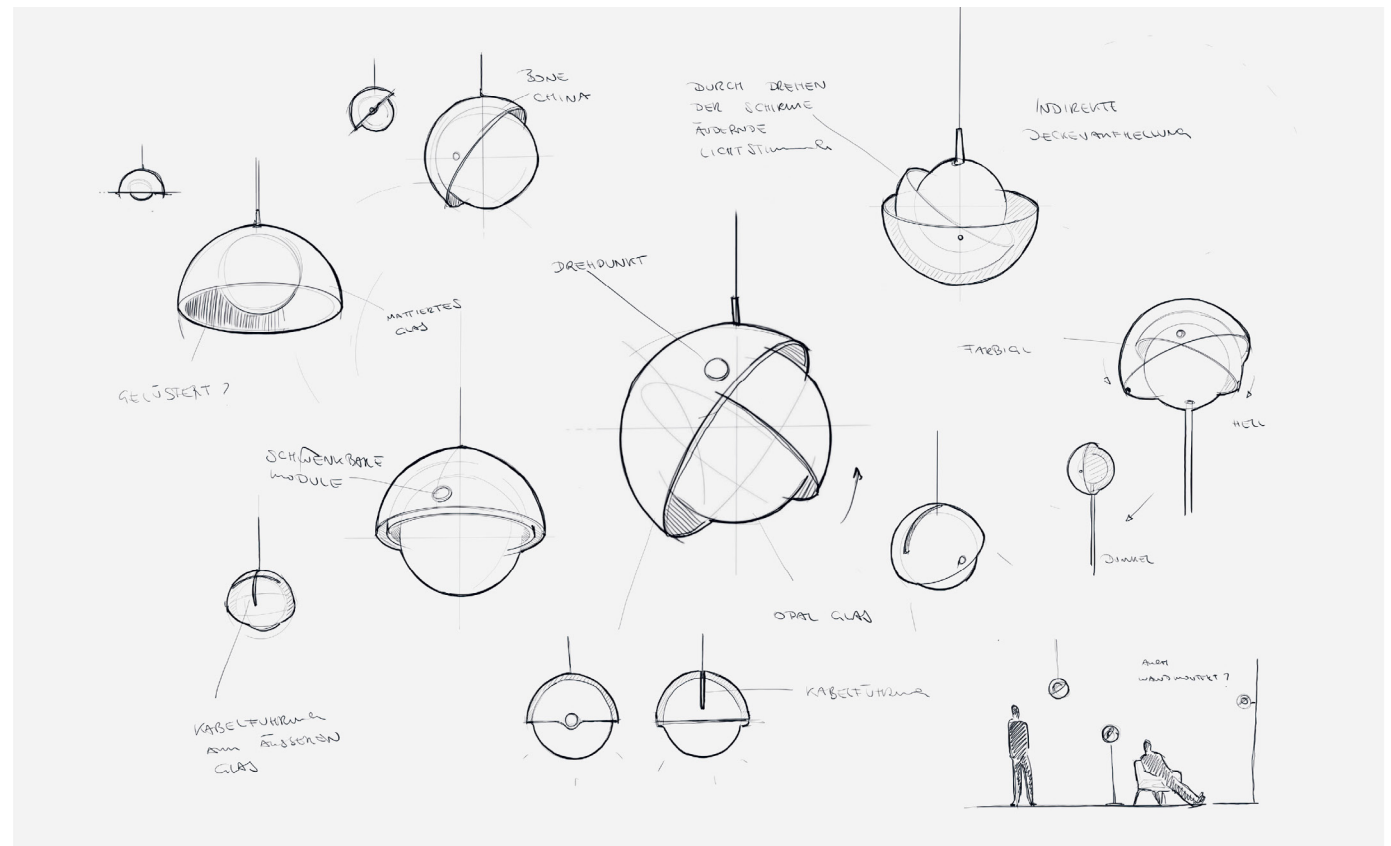


2  
3



## V Produktentwicklung

candela versteht sich auch als Designunternehmen, versiert darin, für jedes Projekt das passende Produkt entstehen zu lassen: Vom ersten gemeinsamen Gedankenaustausch, über die technische Zeichnung bis zur produktiven Umsetzung.

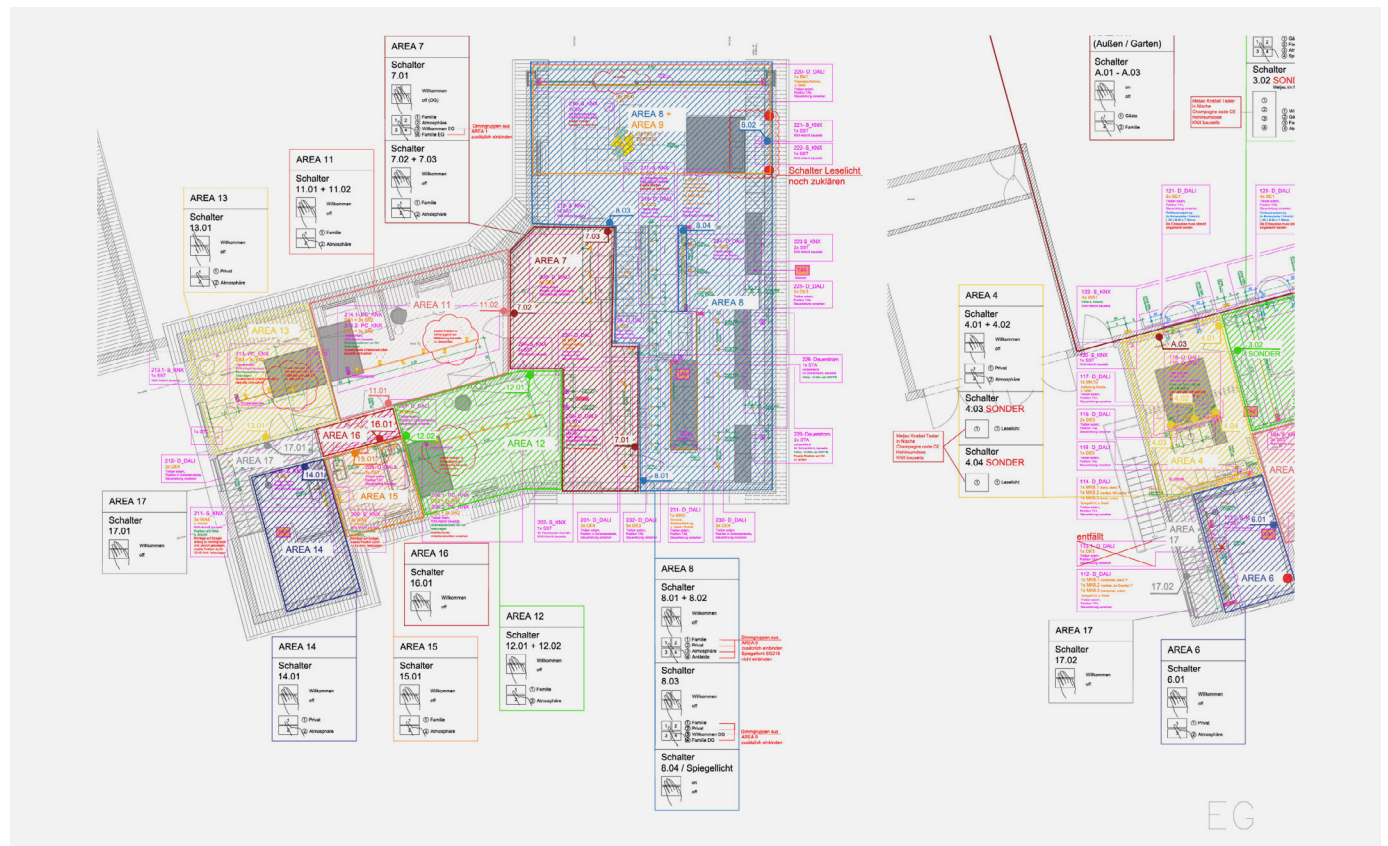




## VI Projektbetreuung/ Einleuchtung

Die vollumfängliche Projektbetreuung endet nicht mit der Baubegleitung: Wir unterstützen jeden Kunden gerne bis zur leuchtenden Vollendung des gemeinsam erarbeiteten Konzepts.

Als letzter Schritt eines Projektes erfolgt die Einleuchtung. Hier kommt es auf die Feinheiten an – Leuchten und Strahler werden entsprechend ausgerichtet, an jeder Lichtstimmung nochmals gefeilt. Ziel ist es, die gemeinsam entwickelte anfängliche Idee in die Wirklichkeit zu übertragen.

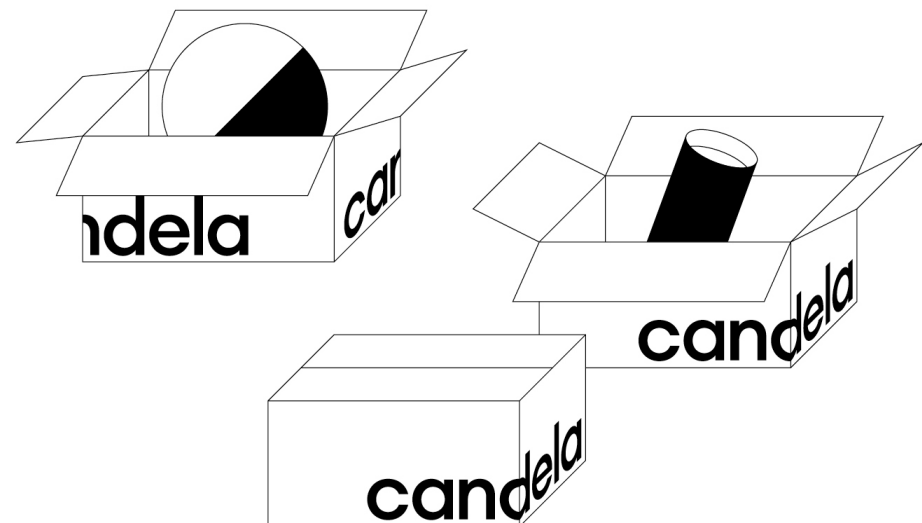


## VII Projektentwicklung

candela übernimmt auf Wunsch auch die komplette kaufmännische und logistische Projektentwicklung inklusive der Materiallieferung. Dies gilt sowohl für Privatkunden als auch für gewerbliche Projekte.

Die Produkte der einzelnen Vorlieferanten werden von candela projekt- und typbezogen endkommissioniert, bereitgestellt und termingerecht zur Baustelle geliefert. Somit ist eine fehlerfreie und sichere Zuordnung der jeweiligen Leuchten einschließlich deren Zubehör auf der Baustelle gewährleistet.

Die Vorteile für den Kunden liegen dabei auf der Hand: candela fungiert als alleiniger Ansprechpartner, mit einer Gewährleistung des Kostenrahmens, der gemeinsam ausgesuchten Produkte und der Einhaltung des Bauzeitenplans.



Lasst uns von Orten reden,  
nicht mehr von Räumen.  
Das Wort Raum ist geprägt von Physik,  
Mathematik und Geometrie,  
das Wort Ort hat mit Zeit und Existenz zu tun.

Ettore Sottsass

candela

candela gmbh  
lighting design  
stuttgart/münchen

kriegsbergstraße 34  
70174 stuttgart  
t +49 711 997 986-0  
stuttgart@candela.de

schlierseestraße 6  
81541 münchen  
münchen@candela.de

[www.candela.de](http://www.candela.de)