

AIT

11.2023
GESUNDHEIT UND WELLNESS
HEALTH AND SPA

**ADRIAN BLESCHKE · JOANNE MOTEE · RAUM
MERAKITECTS · PACHÓN-PAREDES · VK · ARG
CLUB · INGENHOVEN · 12:43 · MATTHIASGOETZ
NICOLAS DEL RIO · PETER MOOR · ZAWIEJA**

ZAHNARZTPRAXIS IN TETTANG

Entwurf • Design 12:43 Architekten, Stuttgart

Ausgerechnet Süßkram ist das Leitmotiv im Corporate Design der Tettnanger Zahnarztpraxis Dr. Herz & Böhringer. Mit Slogans wie „Du bist der Zuckerstreusel auf meinem Donut“ laden Postkarten zum regelmäßigen Kontrollbesuch ein. Dazu passt die Innenarchitektur von 12:43, die mit Bonbonfarben und lustigen Verstecken vor allem Kindern die Wartezeit und das Thema Mundhygiene versüßt.

von • by Kira Sophie Kawohl

Zuckerstreusel und Zitronenlimo - machen Spaß, sind aber schädlich für die Zähne, das wissen schon die Kleinen. Angst hat man trotzdem vor dem Zahnarzt und nicht vor Naschereien, davon können Thomas Böhringer und Dr. Katja Herz-Böhringer ein Liedchen singen. Die zwei ZahnärztInnen sind überzeugt, dass die Dentalphobie der meisten Menschen auf schlechte Erinnerungen an Zahnarztbesuche in der Kindheit zurückgeht. Ihre neue Praxis in Tettang am Bodensee, in der sie Erwachsene und Kinder ab dem Durchbruch der ersten Milchzähne behandeln, ist daher sehr kindgerecht ausgerichtet. Das dazu passende Raumkonzept stammt von 12:43 Architekten aus Stuttgart, die sich seit Bürogründung durch Steffen Bucher und Lars-Erik Prokop im Jahr 2009 auf die Gestaltung von Praxisinterieurs spezialisiert haben. Auf zwei Stockwerken eines kürzlich errichteten Neubaus organisierte ihr Team unter der Projektleitung von Patricia Klier die neuen Praxisräume jeweils rings um eine zentrale Blackbox, die tatsächlich einige Überraschungen birgt: neben einer Treppe ins Obergeschoss nimmt sie alle Nass- und Nebenräume in sich auf, aber auch eine Versteckhöhle, eine Kletterwand und eine Rutsche für kleine PatientInnen. Sogar einen Zahnpflegekaugummi-Automaten gibt es hier! An den Außenseiten dieser fantastischen Raumbox, deren Inneres in Zuckerstreuselfarben markiert ist, dienen zitronengelbe Sitznischen als offene Warteplätze. Um diese herum ordnen sich der Empfangsbereich, ein Sozialraum und ein für Erwachsene und Kinder gleichermaßen nutzbares Mundhygiene-Zimmer. In Letzterem motiviert das fröhliche Farbkonzept mit akzentuierten Fugen und rosafarbenem Waschtisch zum Zähneputzen. Im Obergeschoss befinden sich fünf Behandlungszimmer - eines davon nur für Kinder und konsequent gelb gestrichen. Die übrigen lassen mit raumhohen Glastüren und -wänden reichlich Tageslicht in die innenliegenden Flure. Apropos Licht: Im gesamten Praxisbereich sorgt ein intelligentes Beleuchtungskonzept von Candela Lighting Design für warme Stimmung und gute Arbeitsbedingungen. Orthogonal gerichtete, teils in den Möbelbau integrierte Lichtlinien und kreisrunde Leuchten betonen die klaren Formen des Entwurfs.

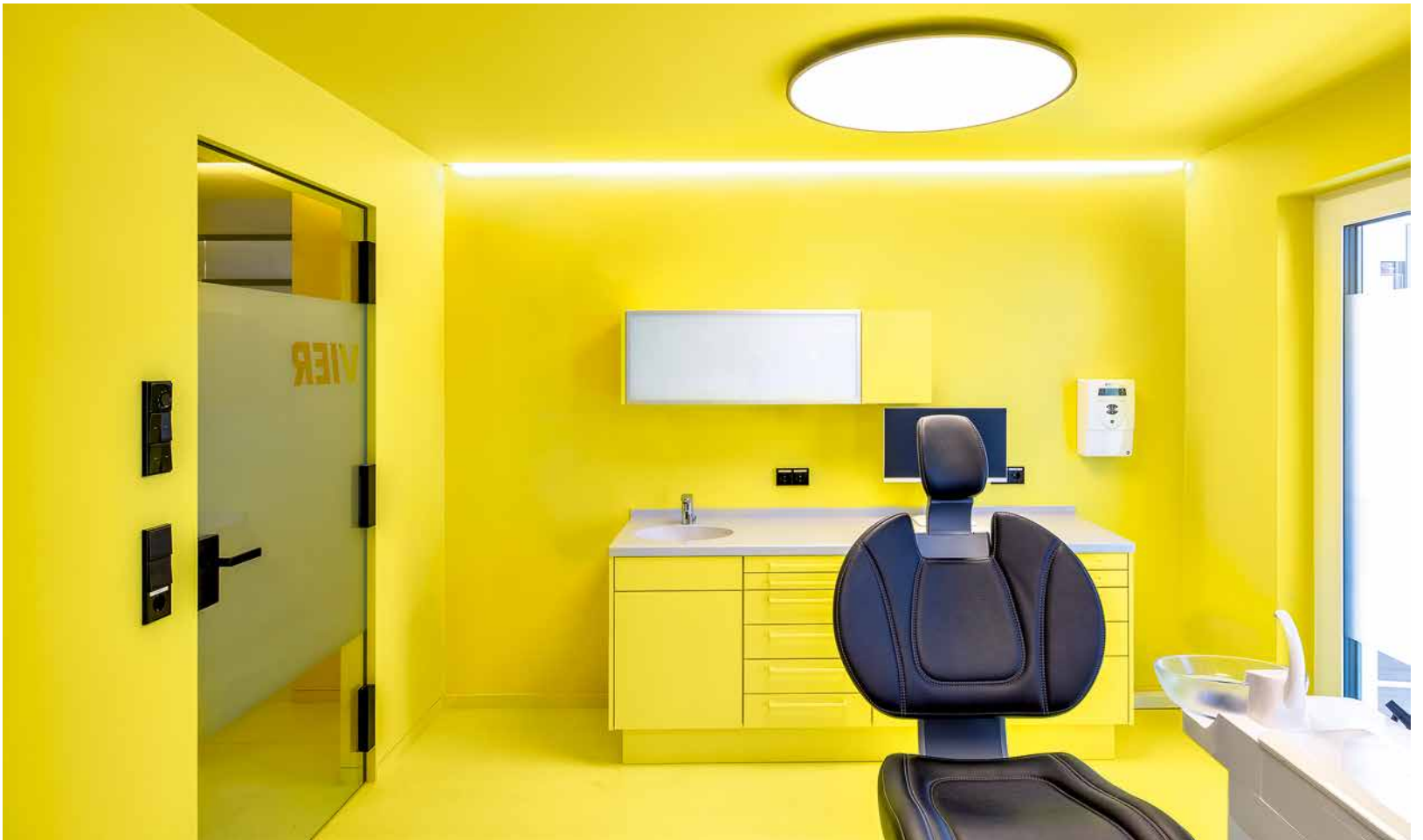






Eine zentrale Raumbox nimmt die innere Erschließung ... • A central room box takes care of the internal access und einige überraschende Schlupfwinkel in sich auf. • ... and some surprising hiding places.

Eines von fünf Behandlungszimmern im Obergeschoss ist den Kindern vorbehalten und in fröhlichem Gelb gestaltet. • One of five treatment rooms on the upper floor is reserved for children and decorated in cheerful yellow.

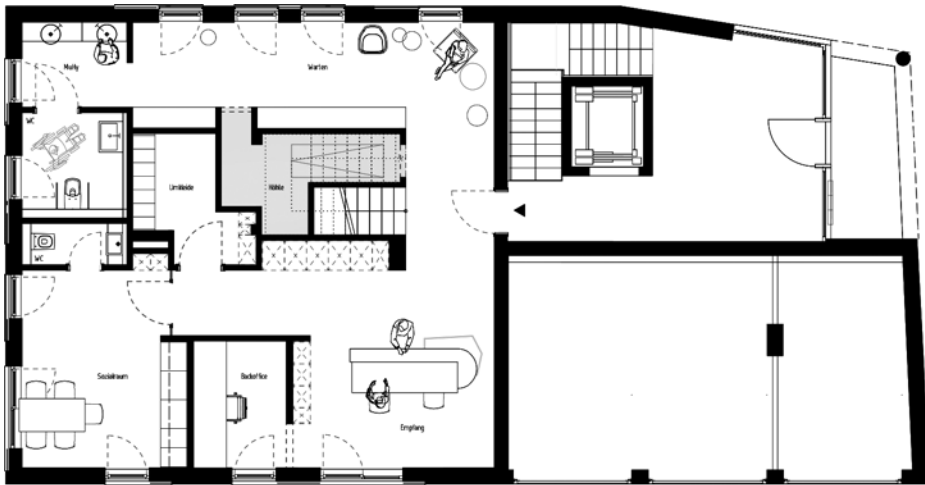




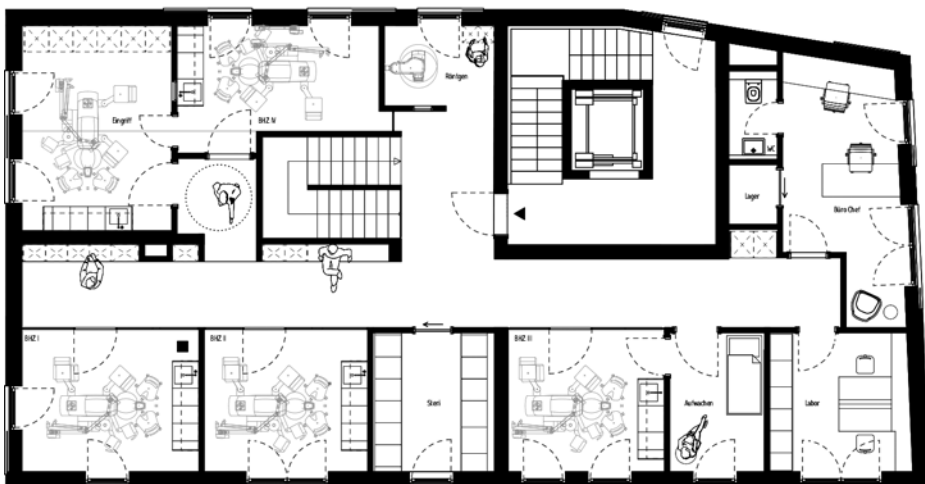
Entwurf • Design 12:43 Architekten, Stuttgart
Bauherr • Client Thomas Böhlinger, Tettngang
Standort • Location Graf-Eberhard-Straße 2, Tettngang
Nutzfläche • Floor space 265 m²
Fotos • Photos Markus Guhl, Stuttgart
Mehr Infos auf Seite • More info on page 142



DENTAL PRACTICE IN TETTNGANG



Grundriss Erdgeschoss • Ground floor plan



Grundriss Obergeschoss • Upper floor plan

Sweets of all things are the leitmotif in the corporate design of the Tettngang dental practice Dr Herz & Böhlinger. With slogans like "You are the sugar sprinkles on my donut", postcards invite patients to regular check-ups. The design by 12:43 matches this, sweetening the waiting time and the topic of oral hygiene, especially for children, with candy colours and hiding places.

Sugar sprinkles and lemonade - fun, but harmful for the teeth, even the little ones know that. Thomas Böhlinger and Dr Katja Herz-Böhlinger can tell you a thing or two about being afraid of the dentist and not of having a sweet tooth. The two dentists are convinced that most people's dental phobia stems from bad memories of visits to the dentist during their childhood. Their new practice in Tettngang on Lake Constance, where they treat adults and children right from the eruption of the first milk teeth, is therefore exceptionally child-friendly indeed. The matching spatial concept has been supplied by 12:43 Architekten from Stuttgart, who have specialized in the design of practice interiors ever since Steffen Bucher and Lars-Erik Prokop founded their office in 2009. On two floors of a recently constructed new building, their team, under the project management of Patricia Klier, organized the new practice rooms around a central black box, which indeed holds some surprises: besides a staircase leading up to the upper floor, it contains all wet- and side rooms, but in addition also a hiding cave, a climbing wall and a slide enthusiastically used by the little patients. There is even a dental-care gum machine standing here! On the outside of this fantastic space box, whose interior is painted in cheerful candy-striped colours, lemon-yellow seating niches serve as open waiting areas. The reception area, a social room and an oral-hygiene room that can be used by adults and children alike are arranged around them. In the latter, the cheerful colour concept with accentuated grouting and a pink washstand surely motivates people to brush their teeth. On the upper floor there are five treatment rooms - one of which is reserved only for children and is consistently painted yellow. The others admit plenty of daylight into the interior corridors with floor-to-ceiling glass doors and walls. Speaking of light: throughout the entire practice area, an intelligent lighting concept by Candela Lighting Design ensures a warm atmosphere and good working conditions for the dentists. Orthogonally directed light lines, which are partly integrated into the furniture construction, and circular luminaires emphasize the clear forms of the design.